****

**Note : \_\_\_\_\_/30**

**I. *Extra! Extra! ( /5)***

***Écoutez l’émission et répondez aux questions suivantes (durée: 3:40)***

1. Qui parle pendant l’émission (nommez 3 personnes) ? ( /1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Dequoi parle exactement l’émission ? ( /1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Nommez trois symptômes ? ( /1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Nommez trois choses qu’on peut faire contre cette maladie? ( /1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Une des annonceurs parle de la grippe aviaire. Quand est-ce que cette grippe a commencé et qui était les premiers victimes ? ( /1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**II. *Soyez une vedette en deux minutes! ( /10)***

***L’entrevue avec Madame X (see rubric below)***

Une à la fois, vous allez participer dans une entrevue avec Madame X. Vous devrez répondre aux questions qu’elle va vous demander. Faites attention à la grammaire, les temps des verbes et le vocabulaire de l’unité que vous allez utiliser.

Durée: 2 minutes.

|  |  |
| --- | --- |
| Grammaire (articles, verb tenses) | /2 |
| Vocabulaire (used vocabulary from unit) | /2 |
| Durée (for full marks, student spoke for a minimum of 1 minute) | /2 |
| Compréhension (teacher able to understand student’s answer) | /2 |
| La prononciation (student’s pronunciation clear) | /2 |
| TOTAL MARKS | /10 |

**III. *Joueur(euse) des mots! ( /3)***

***Traduisez les phrases suivantes en français.***

1. Kyle will become a journalist.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. The reporter inviewed a woman about the weather.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Maria’s favorite part of the newspaper is the comic section.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**IV. *Mettez-vous la dernière main ! ( /5)***

***Tracez une ligne entre le mot à gauche et la définition à droite.***

|  |  |
| --- | --- |
| Un mensuel  La météo  Les actualités  Publicités  Journaliste  Les nouvelles  Un journal  Une entrevue  Un journal hebdomadaire  Un cadreur | Personne qui écrite les articles pour les journaux  Publication écrite une fois par mois  Une rencontre entre personnes pour découvrir des faits  Personne qui fonctionne une caméra de télévision  Utilisé pour passer une annonce  L’information publiée par la presse ou les médias  Une publication quotidienne écrite  Une publication écrite une fois par semaine  Les évènements du jour  Cela discute le temps |

C:\Users\tlovesin\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\AUP936YC\MCj01987980000[1].wmf

**VI.  *Sautez sur l’occasion de comprendre! ( /5)***

***Lisez l’article au-dessous et répondez EN FRANÇAIS aux questions qui suivent.***

|  |
| --- |
| **::::Desktop:bonhomme.jpgL’histoire du Carnaval de Québec**  Dès les débuts de la colonie française, les habitants de la Nouvelle-France avaient pris l'habitude de se réunir pour fêter un bon coup, juste avant la période du carême. Déjà, à cette époque, le carnaval - un mot d'origine italienne qui signifie mardi gras - désignait cette période intense de célébrations. La tradition de fêter de la fin janvier jusqu'à la mi-février ne date pas d'hier.  À Québec, dans la Capitale mondiale de la neige, le premier grand carnaval d'hiver est lancé en 1894. Ainsi, une population souvent éprouvée par les rigueurs hivernales, ranimait une tradition populaire et mettait sur pied une fête des neiges qui réchaufferait les coeurs. Interrompu par les deux guerres et la grande crise économique de 1929, le Carnaval resurgit sporadiquement jusqu'à la deuxième moitié du siècle. En 1954, dans une perspective de développement économique de la Vieille Capitale, un groupe de gens d'affaires relance la fête. Bonhomme naît en 1954 et est élu représentant de l'événement. La première édition du Carnaval d'hiver de Québec a lieu en 1955. Le Carnaval de Québec devient alors une manifestation incontournable pour la population de Québec et un moteur de l'activité touristique hivernale de la ville.  D'un hiver à l'autre, la programmation du Carnaval s'est enrichie. On a ajouté aux activités populaires que sont les sports d'hiver, la sculpture sur neige et autres, des activités puisées dans le mode de vie folklorique québécois, comme la course en canot et la course en traîneaux à chiens.  Aujourd'hui, le Carnaval de Québec est le plus grand carnaval d'hiver au monde et obtient la troisième place au palmarès des grands carnavals, suivant de près les célèbres carnavals de Rio et de la Nouvelle-Orléans.  (pris du site Web http://www.carnaval.qc.ca/fr) |

1. In what year was the first winter carnival? ( /1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. What two carnivals are larger than the Quebec Winter Carnival? ( /1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Who is the carnival mascot and in what year was he chosen? ( /1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. The word *carnaval* originates from what language and what does it signify? ( /2)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**VII.  *Agent de publicité extraordinaire!* ( /2)**

Créez un slogan pour cette annonce. Soyez créatif et utilisez l’impératif.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Teacher Record Sheet**

**Oral Rubric ( /10)**

Nom de l’étudiant: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Time student spoke: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Interview question(s) asked: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Grammaire (articles, verb tenses) | /2 |
| Vocabulaire (used vocabulary from unit) | /2 |
| Durée (for full marks, student spoke for a minimum of 1 minute) | /2 |
| Compréhension (teacher able to understand student’s answer) | /2 |
| La prononciation (student’s pronounciation clear) | /2 |
| TOTAL MARKS | /10 |

Interview questions:

1

a. Décrivez une situation où vous vous sentez mal à l’aise.

b. Qui était là ?

c. Qui vous a aidé ?

2

a. Est-ce que vous jouez les sports?

b. Quel est votre sport préféré? Pourquoi ?

c. Qui est votre inspiration pour jouer les sports ?

3

a. Est-ce que vous regardez la télé ?

b. Quel est votre programme favori ? Pourquoi ?

c. Combien d’heures de télé est-ce que vous regardez chaque semaine ?

4

a. Aimez-vous les films ?

b. Regardez-vous les films de mystère ? Si non, quel type de films est-ce que vous regardez ?

c. Qui est votre acteur/ actrice préféré ? Pourquoi ?

5

a. Avez-vous un emploi?

b. Qu’est-ce que vous faites?

c. Est-ce que vous l’aimez? Pourquoi ou pourquoi pas?

Commentaire: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sarah Baas, Tiffany Campbell, Rebecca Mackenzie, Tracey Walczak.

Media Unit Test – French 10

We decided to do a Media Unit as a part of the French 10 curriculum. This test incorporates all four curriculum organizers for French: Communicating, Acquiring Information, Experiencing Creative Works and Understanding Cultural Influences. In particular, this test targets the following PLO’s: Communicate needs, desires, and emotions, giving reasons/express statements in past, present, and future / retrieve, process and adapt information from French-Language resources to complete authentic tasks / discuss and respond to authentic creative works from the Francophone world / identify and compare language, expressions, and behaviours that suit cultural context.

We tried to use a variety of methods of assessment to accurately reflect the achievements of our students. For instance, this could have been a strictly pen and paper, reading and writing test; however, we chose to include elements of speaking, listening along with reading and writing.

The listening section is at the beginning of the test when focus may be at it’s highest. The radio emission will be replayed two, if not three times depending on student need.

We chose to make questions in the comprehension section in English, because then it really is about comprehension. Often times if the questions are in French, all the students have to do is look for key words in the text that “look like they sound right” to formulate an answer. This way, the students have to be able to understand what is being said (but not be confused about what is being asked).

The rubric that is being used on the oral component is something that the students will be familiar with. They would have been introduced to it before the test, and would be aware of what the teacher was expecting.